

CONTACTOUDLA

INICIO DE
CURSOS

LITI
EL FUTURO LLEGA A LA UDLA

ABDOLREZA
RASHNAVADY

MÁS:
JAZZ, MÚSICA DEL ALMA EN LA UDLA
COMMUNICATION
CULTURE SERIES

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, A.C.



Ciudad de México

MASTER VÍA DIPLOMADOS

La Universidad de las Américas, A.C. a través de la Dirección de Educación Continua ofrece la opción de cursar un *Master Vía Diplomados* en las siguientes especialidades:

- » ***Master of Business Administration***
- » ***Master in Special Education***

Ciencias de la Salud

CURSOS

- Proceso de lectura.
- Intervención en crisis.
- Counseling educativo.
- Counseling para padres y personas de la tercera edad.
- Counseling para niños y adolescentes con necesidades educativas especiales.
- Diagnóstico e intervención Miofuncional.
- Diagnóstico e intervención en problemas de habla: articulación.

- Evaluación neuropsicológica infantil.
- Aprendizaje no verbal y Trastorno de déficit de atención.
- Trastornos alimenticios.
- Valoración del sobresaliente y del niño con problemas de aprendizaje.

DIPLOMADOS

- Intervención en aprendizaje.
- Counseling: estrategias de terapia breve y narrativa.
- Valoración infantil.
- Técnicas de intervención en problemas de habla y lenguaje.

Administración

CURSOS

- CRM Marketing de precisión.
- Administración estratégica.
- Administración internacional.
- Contabilidad gerencial.
- Estrategias publicitarias y promocionales.
- Presupuesto de capital.
- Finanzas corporativas.
- El nuevo consumidor y la información sobre el mercado.
- Relaciones laborales.
- Procesos clave en reingeniería.

DIPLOMADOS

- Administración.
- Administración de la tecnología y competitividad sistémica de las organizaciones.
- Sistemas de calidad.
- Reingeniería de procesos para los negocios.
- Habilidades Gerenciales
- Ingeniería financiera y modelos de simulación.
- Mercadotecnia estratégica en un entorno incierto.
- Recursos humanos y relaciones laborales.

Comunicación

CURSO

- *English for Journalism.*

5525 1575 / 5525 4346 / 5209 9834 / 5209 9850

econt@server.udla.mx

Puebla 223, Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F.

www.udla.mx

ESTA NUEVA ÉPOCA... O PORQUÉ ESTAMOS EMOCIONADOS.



Durante el cierre de Contacto UDLA (Foto Osbaldo Rábago).

Permítanme decirlo de esta manera: la revista que tienen ahora mismo en sus manos es periodismo del bueno. Periodismo de verdad, con la misma calidad que la que podrían encontrar en cualquier buena revista a la venta en las calles de Ciudad de México.

Es periodismo del bueno que ha sido confeccionado íntegramente por estudiantes de Comunicación de esta universidad... Y tengo que confesar que eso es algo que me llena de orgullo.

Es algo que me llena de orgullo porque, cuando comenzamos a trabajar en esta nueva época de *Contacto UDLA*, nos vimos ante una tesitura difícil. Necesitábamos convertir ésta revista en una publicación sofisticada, exigente y de calidad. Y de la nada, en el tiempo récord de apenas un par de semanas, hemos renacido con nuevos bríos. Este producto es la prueba de ello.

Digo "hemos", y seguramente estoy mintiendo, porque la gran diferencia entre

la vieja edición de *Contacto* y ésta nueva es precisamente que estas páginas han sido elaboradas completamente por una veintena de nuestros estudiantes.

Si eso ha sido posible, ha sido gracias al liderazgo y el trabajo duro de su directora, Mariela Paredes. Mariela se encarga de paginar, asignar temas, buscar fotografías y asegurarse de que la publicación les llega a tiempo a ustedes.

En la UDLA tenemos redactores y fotógrafos por los que yo estaría dispuesto a poner las dos manos en el fuego. La imagen de portada es un ejemplo de ello. Su autor, Osbaldo Rábago, acaba de llegar de Europa, donde ha estado fotografiando sin descanso. Está destinado a ser un grande del oficio, como también lo está otra de nuestras fotógrafas, Mariel Granados, la autora del perfil del Dr. Abdolreza Rashnavady. No les pierdan la pista.

"Las palabras – decía el poeta Kipling – son la droga más poderosa que ha conocido la

humanidad". Y hoy, aquí, estos estudiantes han demostrado ser capaces de dominarlas y ponerlas al servicio de esta casa.

Más allá de un divertimento, o de una práctica extraordinaria, esta revista es – ahora más que nunca – el fiel reflejo de la vida en la UDLA. Por ello, les recomiendo que se deleiten con la particular visión del comienzo del curso que Lizette Elizalde da. O con el reportaje que hemos hecho de la Licenciatura en Informática y Tecnologías de Información (LITI). O con la pieza sobre las áreas verdes de nuestro campus que ha redactado el incansable Guillermo Blanco.

Me emociono, en parte, porque me veo en el trabajo de estas futuras figuras del periodismo. La ilusión, la emoción y el cariño que le han puesto a este trabajo compensa las prisas y los días (y alguna noche) de trabajo. Formar comunicadores es un privilegio, y al tiempo una gran responsabilidad. Pero nos está saliendo bien.

Esta es la prueba: periodismo del bueno.

INDICE

3 editorial

Esta nueva época... o porqué estamos emocionados

6 vida en la UDLA

El futuro llega en forma de LITI



9 Y que Viva México...

10 otoño 2007: nuevos Retos

Ceremonia de Bienvenida:
el reconocimiento a los mejores

14 Culture communication series

Los líderes de la comunicación
llegan a la UDLA

16 lo que fue

Jazz en la UDLA... y algo más

18 english corner

A green challenge that comes true

19 Writing contest: "A dark game"



22 foro

Dr. Gustavo Acua: Comprometido con RI

20 perfil

Abdolreza Rashnavady: una vida contada
en números

contacto UDLA *nueva época*. año 2 no 11. septiembre octubre 07. director general: ramón pedrosa lópez. directora: mariela paredes. adjunta a la directora. dulce villaseñor. redactora jefe (contenidos): jacqueline canto. redactora jefe (lo que fue): lizette elizalde. redactor jefe (fotografía y diseño): rené proal. redactor jefe (producción): guillermo blanco. secretaria de redacción: giovanna castillo. www.udla.mx/contacto. contacto@udla.mx



DESARROLLO ESTUDIANTIL

ACTIVIDADES CULTURALES:

Flamenco
Dibujo y pintura
Danza Árabe
Vitrales
Taller de teatro
Escultura



ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Acondicionamiento físico
Atletismo
Fútbol rápido
Gimnasia aeróbica
Zumba
Tae Kwon Do

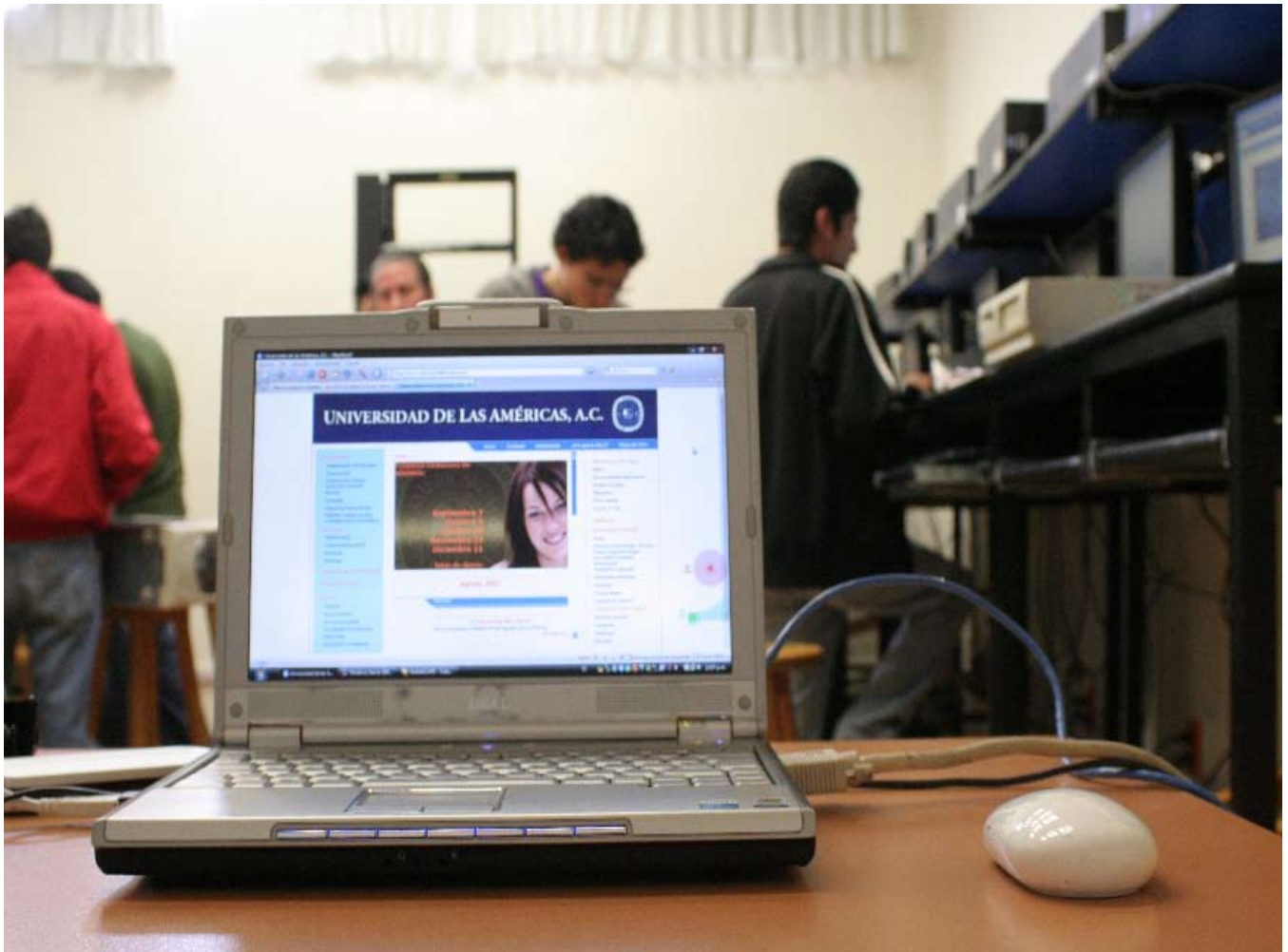


DIRECTORA:

MTRA. DIANA ÁLVAREZ MAURY

5209-9865

DALVAREZ@SERVER.UDLA.MX



Laboratorios de LITI (Foto Adrián Pastrana).

EL FUTURO LLEGA A LA UDLA EN FORMA DE LITI

POR DULCE VILLASEÑOR Y MARIELA PAREDES

La Universidad de las Américas abre sus puertas a una nueva opción para aquellos que hacen de la computación su segunda forma de vida: la Licenciatura en Informática y Tecnologías de la Información (LITI). A partir de ahora,

la UDLA va camino de posicionarse en los primeros lugares de formación de expertos en las nuevas tecnologías, principalmente en el ámbito del software.

Esta nueva Licenciatura no ha nacido de la nada, sino que es fruto de más de año y medio de investigación y análisis, que fue el tiempo que tardó la División de Ciencias de la Administración en concebir el plan de estudios de esta carrera. Un plan

de estudios vanguardista y sofisticado que pretende enseñar el mundo de la Informática a través de nuevos métodos, y con la garantía de que sus egresados estarán absolutamente capacitados para enfrentarse al mundo laboral.

“No habrá empresa, institución o gobierno en el presente y futuro de la sociedad alejado de las tecnologías”, explicó para Contacto UDLA el profesor Yoel Ledo, coordinador de la nueva carrera.



Alumnos de LITI en los laboratorios (Foto Adrián Pastrana).

El perfil del estudiante de LITI es de una persona capaz de crear, mantener y administrar proyectos que sean útiles para todo tipo de empresas y organizaciones que requieran de sus servicios, ya sea en cuanto a programación, creación de redes o herramientas computacionales.

Yoel Ledo Mezquita, coordinador de esta nueva carrera, es un experto en lo que a informática se refiere, pues su trayectoria profesional lo ha llevado a realizar estudios de doctorado en reconocidas instituciones en materia de informática como el IPN (Instituto Politécnico Nacional). Además cabe destacar que Ledo Mezquita se hizo acreedor a la presea Lázaro Cárdenas otorgada por el Ex presidente Vicente Fox Quezada por el mejor resultado en el área de Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas.

Por tal motivo la Universidad de las Américas tiene la certeza de que al contar con profesores altamente capacitados como él, se cuenta con la experiencia necesaria para emprender

un proyecto como LITI.

Esta nueva licenciatura que abre nuestra universidad ofrece un plan de sólo tres años, el cual permite a los alumnos poder ingresar a una edad más temprana al campo profesional y con ello aplicar los conocimientos adquiridos de forma inmediata y precisa.

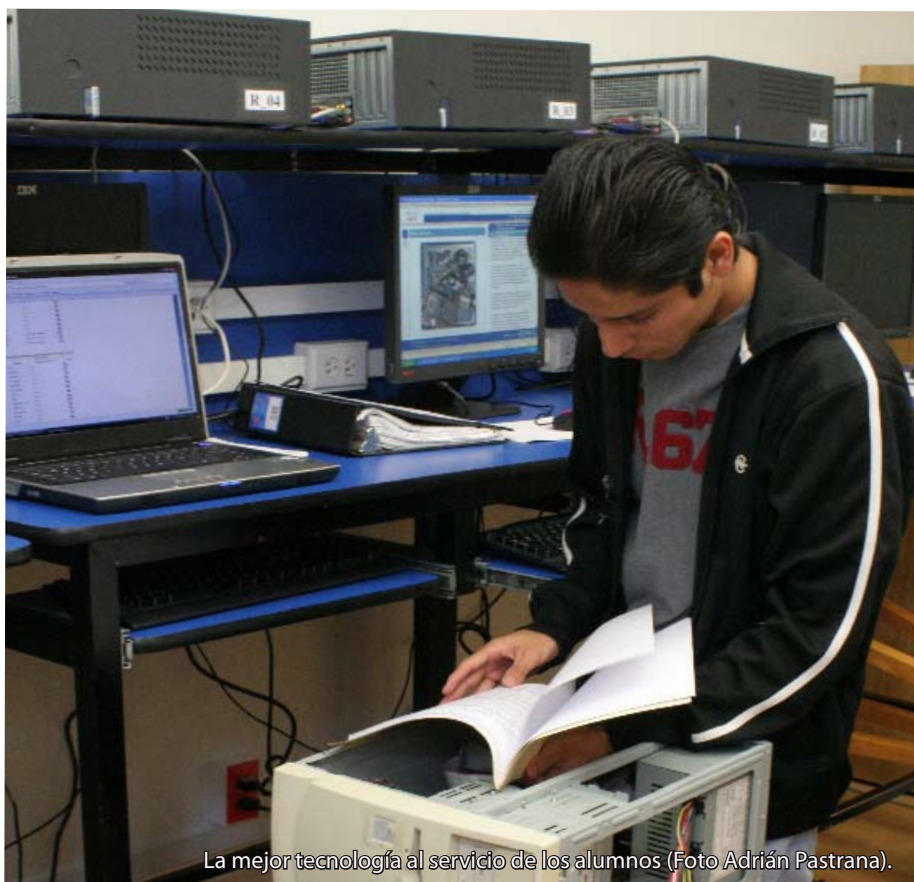
Asimismo, el estudiante de LITI cuenta, como todas las carreras de la UDLA, con una doble titulación; el primer título por parte de la SEP y el segundo validado por SACS, Bachelor in *Computer Information Systems*. La Licenciatura en Informática y Tecnologías de Información cuenta con once programas de certificación internacionales, entre los cuales destacan la **Certificación en Redes de Computadoras de Cisco**, reconocida universalmente como primordial para el diseño y soporte óptimo de redes para cualquier tipo de empresa.

Otro reconocimiento de suma importancia es el de **Herramientas Computacionales de Microsoft**, el cual proporciona los elementos

necesarios para el completo aprovechamiento de *Microsoft Office*, el software de procesamiento de datos más importante dentro del ámbito laboral y personal.

LITI otorga una amplia gama de certificaciones a sus estudiantes: como: **hardware y software de CompTIA**, los cuales forman técnicos especialistas en mantenimiento y montaje de computadoras; certificación en el sistema operativo **Linux**; **Programación en Java**, lenguaje de programación utilizado para realizar conexiones de interfaces de usuario; conocimientos en **bases de Datos de Oracle**, la primera compañía de software para administración de información a través de Internet y certificación en **Infraestructuras y Plataformas de Microsoft**. Todas estas herramientas dotan de conocimientos que auxiliarán a al alumno a mejorar las infraestructuras de tecnologías de información dentro de una empresa, teniendo en cuenta costos, seguridad y agilidad.





La mejor tecnología al servicio de los alumnos (Foto Adrián Pastrana).

Cabe mencionar que la UDLA muestra su interés por brindar estas herramientas no solo a los alumnos que ingresan a esta nueva licenciatura, sino que todo aquel interesado en certificarse en cualquiera de estas áreas tiene la posibilidad de hacerlo sin importar la carrera a la que pertenezca.

Esta nueva licenciatura que hoy representa un gran reto para la UDLA, pretende hacer conscientes a sus alumnos de que el plan de estudios que ha sido diseñado para ellos está pensado en satisfacer las demandas del mercado laboral y mejor aún, está pensado en superar las expectativas de un profesional de TI promedio.

Las bases que LITI toma en cuenta para hacer tales aseveraciones según palabras del director Yoel Ledo, están directamente relacionadas al gran valor tanto curricular como práctico que se adquiere en este nuevo plan de estudios, el cual sin duda sirve como plataforma para un mejor desenvolvimiento dentro del ámbito profesional.

La Licenciatura en Informática y Tecnologías de Información es, sin duda, una excelente oportunidad para los jóvenes que viven el futuro en el presente. y cuyas expectativas profesionales son integrales frente a un mercado altamente competitivo.

ENTREVISTA AL DR. YOEL LEDO

“AL TERMINAR SU LICENCIATURA, ESTARÁ ESPECIALIZADO EN REDES, BASES DE DATOS, SISTEMAS OPERATIVOS, HARDWARE, SOFTWARE...”

¿Cuál es la especialidad que obtiene un alumno que decide estudiar LITI en la UDLA?

Al terminar su licenciatura estará especializado en redes, base de datos, Sistemas Operativos, Hardware, Software, diseño de proyectos, programación, etc.

¿Cuáles son las ventajas que tiene un alumno de LITI en la UDLA frente a otras universidades?

Definitivamente una preparación bilingüe, doble titulación y 11 certificaciones internacionales altamente demandadas por el sector empresarial mexicano e internacional.

¿Cuáles son las expectativas que tiene como Coordinador de esta nueva carrera?

Pretendo que se convierta en el mejor programa de TI a nivel nacional avalado por acreditadoras mexicanas y extranjeras.

¿Cuál es experiencia de vivir un cambio tan importante en los planes de carrera?

Fue una experiencia muy enriquecedora donde se consultó al sector empresarial a los exalumnos, a los organismos internacionales y ala excelente planta docente para conformar un programa altamente competitivo.

¿Cuáles son las palabras de bienvenida que ofrece a sus nuevos alumnos de LITI este semestre?

Sin duda tendrán la mejor experiencia de su vida con gran intensidad, con mucho trabajo. Espero que aprovechen al máximo los laboratorios especializados, los conocimientos de sus profesores y las prácticas en las empresas donde tenemos convenios. ¡Bienvenidos!

C



La presentación del jarabe tapatío animó a los asistentes (Foto Giovanna Castillo).

¡SAUDLA se vuelca con México!

POR LIZETTE ELIZALDE

Más que nunca, la sociedad de Alumnos de la Universidad de las Américas (SAUDLA) se volcó con la comunidad universitaria para asegurarse que retumbase en sus paredes la alegría de ser mexicanos.

Tras varios días de trabajo y tras adornar pasillos y terrazas con los colores verde, blanco y rojo, SAUDLA lo dio todo con motivo de las fiestas patrias del 16 de Septiembre. Pero lo hizo tres días antes. Y es que así somos en esta institución.

Bajo el título de "El Folklore Mexicano", la organización puso en marcha una serie de eventos que alegraron la vida de la casa de estudios y la sacaron de la rutina de clases. Las festividades en las que se puso en evidencia la pasión con la que profesores y estudiantes

viven la independencia mexicana contaron con espectaculares manifestaciones artísticas y culturales representativas de la creatividad del país.

En punto de las diez y media de la mañana del 13 de septiembre, el baile regional de Atzima sacó a todos de las aulas y les hizo sentir la cultura de su tierra en todo su esplendor.

Otro detalle típico que no pudo faltar fue la comida mexicana, la fila para los tacos revelaba el hambre de los estudiantes. Juegos de feria, aguas de sabores, dulces mexicanos, huevos de confetti hicieron que la Universidad simbolizara las costumbres mexicanas que muchos olvidan a lo largo de sus vidas.

Con humor – y también con algo de valor – algunos alumnos se lanzaron a participar

en el concurso de disfraces mexicanos vistiéndose de "jarochas" o de "charros".

Y todo ello, sin mostrar ningún tabú por su origen. Por ello el primer lugar, Jaime de la Torre Profesor de Psicología ganó seis sesiones de Bronceado patrocinado por Electric Beach. ¡Felicidades!

Para cerrar con broche de oro los mariachis llegaron un poco después de las dos de la tarde y pusieron a cantar y a bailar a todos canciones tradicionalmente mexicanas. Nadie se resistió ante piezas como "la Vikina" y "El Sinaloense".

En la terraza del tercer piso lució en todo su esplendor las características de ese Folklor Mexicano. Ojalá esta celebración nos recuerde los valores que nos hacen ser un pueblo unido.

Pues eso: ¡Qué viva México!

OTRO NUEVO... PRIMERO DÍA DE CLASES



El inicio de un nuevo semestre .

Por Lizette Elizalde
Fotos Mariel Granados

Insomnio. Insomnio. Insomnio. Son ya las dos de la madrugada del lunes. Mañana – mejor dicho, hoy – comienzan las clases. Uff... Dentro de nueve meses seré egresada. O Titulada. O Licenciada. O todo eso.

Se acabaron las vacaciones. Un largo periodo – dos semanas, dice mi coordinador, no es un largo periodo – que me ha servido para reflexionar acerca de esta nueva etapa de vida. Acerca del primer día del resto de mi vida. Acerca de la Universidad.

Se dice fácil, pero no lo es. Las responsabilidades van a cambiar. El ambiente y las condiciones de trabajo tienden a ser cada vez más duras. Tener nuevas amistades es algo que no me asusta, pero sé que van a ser muy

diferentes. Los maestros, tampoco. Pero mis intereses se enfocan en una sola cosa: “mi futuro profesional”.

Todo eso y muchas emociones pasaban por mi mente exactamente a las dos de la madrugada del lunes.

Mañana es mi primer día de clases. Faltan tres horas y media para que me tenga que levantar. He pasado casi dos horas contemplando la oscuridad de mi cuarto, después de haber apagado un televisor que, según yo, distraía mi sueño.

En realidad no era eso; debe haber sido - eso sí - la emoción y la incertidumbre de aquel día que había soñado desde hace dos semanas atrás. Es decir, desde el comienzo de las vacaciones (dos semanas no es un largo periodo, dice mi coordinador). Pero ahora que, al

fin, el sueño era real, mi imaginación viajaba muy lejos. El despertador sonó. Sin darme cuenta me he dormido, pero no se por cuanto tiempo. Es hora de levantarse. Llevo dos años haciendo esto cada mañana, y hoy el primer día se vuelve complicado.

No quiero que se me haga tarde pero, como siempre, tardo horas en vestirme. Ya había elegido lo que quería ponerme, pero a la mera hora me arrepentí. Saco la ropa de mi armario. Me cambio. La historia (digo, la histeria) inunda mi ser. Se que tengo que llegar temprano para no ser el bicho raro que llega cuando todos ya están en el salón. Pero es un hecho. Voy a llegar tarde. Que sea la última vez.

Al fin logré salir de mi casa. Los nervios y

la preocupación por llegar tarde han opacado el miedo e incertidumbre del primer día... Pero - ¡oh no!-, cuando menos lo noté comienzo a sentir un cosquilleo en la panza.-

Parecía una loca en medio del tráfico de la ciudad a las 6:45 de la mañana. ¡Genial! Faltaban menos de quince minutos para que mi clase empezara y, para no perder la costumbre, el tráfico crece y crece. Es obvio. Muchos entran hoy al colegio. Todo está saliendo exactamente como no lo planeé.

Cuando llego, son las siete y cinco. Ya no es tan tarde. Dejo mi carro en el estacionamiento. Entro por el torniquete. Ya estoy aquí. ¿Qué me espera?. Hoy lunes, la afluencia de gente es notable. Lo primero que me llama la atención fueron esas escaleras verdes donde todos los alumnos se sientan. Ya las había visto antes - cientos de veces -, pero no con tanta gente. Parece tan cómodo que hasta pienso

en sentarme, pero ya es tarde. ¡He de llegar a mi salón cuanto antes! Hasta entonces, no había percibido ningún tipo de preocupación por aparte de algunos alumnos en los pasillos. Sigo en busca de mi salón hasta que lo encuentro. Miro hacia arriba. Dice: 203. Mi salón de Inglés. Respiro profundamente, me aseguro de que todo mi atuendo estuviera en su lugar y abro la puerta. Pido permiso para entrar, pero entonces me doy cuenta de

que lo que no quería que pasase está sucediendo: todos los alumnos están ya en su lugar... ¡y en círculo! Al fin, he acabado como un bicho raro. Me siento en el único lugar disponible y comienzo a poner atención al discurso de la maestra. Comienzo a mirar a mi alrededor y noto que enfrente de mi hay un niño que,



sin duda, me es familiar. ¡Danieel, mi compañero de la prepa! A lo largo de la clase, noto que la maestra domina perfectamente el inglés. Un bellissimo inglés académico. Los nervios se han acabado. Me siento en confianza. Todo parece haberse apaciguado. Continúo mi rumbo, pero no me paro a hablar con nadie. Paso por el salón 309. Allí recibí la primera clase de mi carrera profesional. Allí comenzó mi carrera, nunca mejor

dicho.

Hace tres años, allí inició mi primer trabajo de grupo. Allí conocí a mis primeros amigos. Al terminar la dinámica, aquella profesora comenzó a hablar de la evaluación y de que se iba a tratar la materia.

La hora final llegó, la clase terminó y decidí

irme casi corriendo a casa a contarle a mi mejor amiga como había sido mi primer día de clases. Aquel fue un día extraño, pero mocionante. Todo es nuevo, cómo me lo imaginaba, pero lindo, y novedoso y entusiasmante, sentimientos son los que valen la pena vivir.

Aquellos son momentos que no se olvidan, dejan huella en la mente para avanzar. Mañana quizás sea mi primer día de trabajo, o mi primer día como jefa, o mi primer día como recién casada, o mi primer día como madre.

Sin duda, "el primer día" seguirá

siendo algo relevante en mi vida. Así que no importa si cometiste el peor oso de tu vida. En la UDLA, en mi UDLA, siempre hay oportunidades para seguir creciendo profesional y socialmente. Y eso es algo, que cuando salga por la puerta, dentro de algunos meses, no olvidaré.

Guau. Dentro de unos meses seré egresada. O titulada. O Licenciada. Dos semanas no son vacaciones, dice mi coordinador.

el reconocimiento a los mejores



El Rector de la UDLA, Alejandro Gertz Manero, durante su intervención (Foto CAD).

**POR AURORA TEJEDA Y
DAVID LADRÓN DE GUEVARA**

“La Universidad de las Américas es una institución orgullosamente mexicana”. Con estas palabras, el Rector de esta casa de estudios, el Dr. Alejandro Gertz Manero, dio por inaugurado el curso académico 2007-2008.

En el acto de apertura del semestre de otoño, el Dr. Gertz recordó las virtudes que hacen de la UDLA una de las mejores universidades de América Latina, además una de las tres universidades en todo el país reconocidas por la Southern Association of Colleges and Schools (SACS). El acto inaugural, que tuvo lugar en el auditorio de esta

universidad el pasado 16 de agosto, fue un acto caluroso que recibió el apoyo de todos los estudiantes y maestros de la comunidad, pues fue aquí donde se premió el esfuerzo de los estudiantes, maestros y deportistas más destacados de la universidad.

La respuesta por parte del alumnado fue tal que la capacidad del auditorio no fue suficiente. A tal grado que se tuvo que habilitar una sala alterna desde donde se retransmitió la ceremonia.

La cita fue en punto de la una de la tarde, por lo que el movimiento y el flujo de los alumnos empezaba hacerse notorio. Los stands con revistas fuera del auditorio llamaban

más la atención de los estudiantes, por lo que poco a poco todos se iban integrando a este importante evento, algunos entraban al auditorio con sus respectivos compañeros, otros solos. Lo que fue un hecho es que se conocieran o no, todos terminaron sentados juntos por la gran capacidad de alumnos y maestros que presenciaron este evento.

Debido a la gran asistencia, la ceremonia se retrasó unos minutos para acomodar y dar orden a todos los invitados. Algo bastante notorio en aquel momento, fue aquella incertidumbre en los rostros que apenas llevaban unos cuantos días en la escuela; algunos disimulaban



Entrega de reconocimientos a los profesores mejor evaluados (Foto CAD).

leyendo revistas, otros callados y otros simplemente conversando. También asistieron alumnos de semestres anteriores quienes cuentan con los mejores promedios de todas las carreras y por lo cual fueron reconocidos por su notable desempeño. Otro de los importantes reconocimientos del evento fue el que recibieron los maestros cuyo desenvolvimiento profesional a lo largo de los semestres y veranos pasados, superaron las expectativas de los alumnos.

La intensidad del calor se iba dosificando por el incrementado aire acondicionado al grado de sentirse bastante frío, sin embargo en el momento en que el Rector Gertz Manero ofreció un discurso para culminar este evento, la mayoría de la gente, se olvidó por un instante del ello, para escuchar con atención las pala-

“La Universidad de las Américas es una institución orgullosamente mexicana”, recordó el Dr. Alejandro Gertz Manero.

bras de la máxima autoridad de esta prestigiosa institución.

Finalmente los comentarios y opiniones de los alumnos de nuevo ingreso se dejaron sentir; algunos de ellos se encontraban ahí por diversas razones, la principal era para conocer más a fondo la institución, a las autoridades, pero sobre todo para familiarizarse con el ambiente universitario que se vive en este lugar.

Cabe destacar que muchos de los alumnos de nuevo ingreso se sintieron complacidos con la elección de universidad que habían tomado

sobre todo por las palabras de aliento del Rector nuestra institución el Dr. Alejandro Gertz Manero, “el discurso del Rector me hizo sentir más segura con mi elección de universidad” opinó una alumna de comunicación de primer semestre.

Sin duda uno de los eventos más importantes al inicio de este nuevo curso escolar en la Universidad de las Américas, pues abre el panorama educativo y principalmente enfatiza la importancia de que todos y cada uno de nosotros formamos parte de la comunidad UDLA. La Universidad de la excelencia bilingüe.



Gabriel Alarcón dirigiéndose a los estudiantes de la UDLA (Foto Osbaldo Rábago).

CULTURE COMMUNICATION SERIES

GABRIEL ALARCÓN, LA VISIÓN DE UN EMPRESARIO DE LA COMUNICACIÓN

POR GIOVANNA CASTILLO Y JAQUELINE CANTO

El empresario de la comunicación Gabriel Alarcón fue el encargado de abrir las *Culture Communication Series* con las que el Departamento de Comunicación ha dado el pistoletazo de salida a su año académico.

En una intervención a la que asistieron todos los estudiantes de la carrera, Alarcón, que fue presidente del diario *El Heraldo de México* y vicepresidente de Televisa, recordó a los estudiantes de la UDLA que su formación como comunicadores no acaba en las aulas. "No desperdicien la oportunidad que tienen," afirmó en su conferencia, que tuvo lugar el tres de septiembre pasado. "Están aquí para aprender y no para pasar los exámenes," recordó.

Alarcón, uno de los empresarios de la comunicación más destacados del país, y el fundador del Teletón, recordó que sin esfuerzo y dedicación no es posible triunfar en el campo del periodismo. Asimismo, comentó a los

alumnos, que se dieron cita en el salón 102 de la universidad que es un gran privilegio ser estudiante de la Universidad de las Américas.

Según el empresario, los estudiantes "deben acercarse" durante su aprendizaje a profesionales experimentados. Según dijo, los futuros comunicadores "no deben tener miedo de pedirles que les enseñen y les hablen sobre su labor".

Igualmente, recomendó a los futuros comunicadores que se empapen de ética para no dañar con su trabajo periodístico a los protagonistas de sus historias.

Durante su intervención, Alarcón, que también fue fundador de varios canales de televisión, mencionó que los comunicólogos deben de estar en constante preparación, aun con el título en la mano, deben de estudiar continuamente para mantenerse actualizados.

En la conferencia, recordó que las tecnologías son el futuro de la profesión. Igualmen-

te, propuso ayudar a incorporar a las áreas profesionales a los alumnos de Comunicación.

Gabriel Alarcón es el presidente del Consejo Asesor de la Licenciatura de Comunicación, junto con profesionales como el publicista Oscar Olivo o Alejandro Ramos, director de *El Financiero*, quienes también asistieron a la ponencia.

En su presentación del conferenciante, el Rector de la UDLA, Dr. Alejandro Gertz Mainero, remarcó el excepcional desempeño de esta universidad. En la actualidad, explicó la máxima autoridad de esta casa de estudios, la UDLA es una de las tres únicas universidades mexicanas reconocidas en el sistema estadounidense.

Con su intervención, el Rector también dio por inauguradas estas *Culture Communication Series*, un ciclo de conferencias de lujo a través del cual nuestros estudiantes podrán ponerse en contacto directo con algunos de los comunicadores más importantes de México.

Las conferencias, que durarán hasta bien entrado diciembre, se encuentran en el marco del programa *Quality Enhancement Plan* (QEP), que está permitiendo al Departamento de Comunicación posicionarse en los primeros lugares de América Latina.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, A.C.

COMMUNICATION CULTURE SERIES



No faltes

a las pláticas que los líderes
de la Comunicación en México impartirán
en la Universidad. **Salón 102 13:00 hrs.**



SESION	FECHA	
3	LUN 01-Oct	D. Porfirio Patiño
4	LUN 22-Oct	D. Raúl Sánchez Carrillo
5	LUN 12-Nov	D. Adolfo Martínez Solares
6	LUN 03-Dic	D. Oscar Olivo



Jazz en la UDLA

POR LIZETTE ELIZALDE

La exquisita voz de Norma del Corral hizo que, por un día, las paredes de la Universidad de las Américas se convirtieran, el pasado 30 de agosto, en un auténtico club de jazz.

La cantante, que llegó a la UDLA acompañada por la banda del sensacional Rolando González - la "Jam Session" - puso la guinda al comienzo del curso académico con temas como *Eye in the Sky*, el famoso tema de Alan Parsons.

Decenas y decenas de estudiantes se acercaron al óvalo del edificio A de la cafetería para deleitarse con la hermosa voz de la vocalista y la virtuosidad musical de los

integrantes del conjunto.

El evento había levantado, durante días, las expectativas de estudiantes y personal académico. Tanto que se podía notar, a simple vista, en los rostros de todos los que se dieron cita en el concierto.

"Esta muy bien que se hagan este tipo de eventos pues se alivianan las clases, difunden cultura y al mismo tiempo unen

a la universidad" comentó Violeta González alumna de psicología.

El concierto, que duró aproximadamente una hora, llegó incluso a paralizar durante un rato las clases de todas las carreras.

Nadie quería perderse la oportunidad de ampliar su aprendizaje con la maestría jazzística y la clase de Norma del Corral, a quien esperamos de nuevo.



Un logro más para Psicología

POR DAVID LADRÓN DE GUEVARA Y LIZETTE ELIZALDE

El Departamento de Psicología sigue cosechando éxitos. El pasado 10 de agosto, diez nuevos alumnos se graduaron de la segunda promoción de la Maestría en Psicología Clínica.

Los egresados, que ahora se enfrentan al reto de incorporarse a la vida laboral, tienen a partir de ahora de contarse entre el selecto grupo de psicólogos mejor preparado de México.

Blanca García, directora de los estudios de posgrado del departamento, dijo a

CONTACTO UDLA: "fueron alumnos que trabajaron mucho, que están comprometidos con sus estudios y van buen camino de convertirse en unos excelentes clínicos".

El Departamento de Psicología de la Universidad de las Américas está considerado el mejor de México. Los casi 300 estudiantes que forman el cuerpo de su licenciatura así lo atestiguan.

En nombre de toda la comunidad de esta universidad les enviamos nuestras felicitaciones, esperando que pronto regresen a la UDLA con grandes logros bajo el brazo, ¡en horabuena!





(Foto René Proal).

POR MARIELA PAREDES

Música, concursos, buen ambiente. Estas fueron algunas de las experiencias que se vivieron el pasado 22 de agosto, cuando la emisora Alfa Radio - 91.3 - se trasladó a la UDLA para emitir en vivo y en directo. La visita de dicha estación, que pertenece al

grupo Radio Centro, se ubica dentro de la iniciativa "Back to school", la gira anual de Alfa por diversas escuelas y universidades en sus primeros días del curso. Este año, la estación ha recorrido todo el área metropolitana desde el 20 al 31 de agosto.

"La dinámica de este año en la UDLA consiste

en concursos de ruleta para ganar gorras y pases dobles para asistir al cierre del 'Back to school', comentó Luis Arturo Romero, quien dirige el control remoto y las transmisiones en vivo de Alfa. Los miembros del equipo de Alfa Radio obsequiaron, además, boletos para la tradicional rifa de un automóvil. Este año, se trató de un Nissa Tilda 07.

El programa en el que se insertaron los cortes de este programa fue el de Daniel Salazar, y la locutora a cargo de los enlaces en vivo fue la presentadora Cynthia De Pando.

En los enlaces, De Pando entrevistó a Alejandro Elizondo, Secretario General de la UDLA (en la imagen), quien reafirmó la oferta educativa de esta casa de estudios.

El nombre del ganador de ese Nissan Tilda 07 se dio a conocer en la emisora el pasado día cinco de septiembre... Lamentablemente, no se trató de nadie de nosotros. Better luck next time!



Alumnos de la UDLA al aire (Foto René Proal).

EN RADIO A NIVEL NACIONAL

POR JACQUELINE CANTO (FOTO RENÉ PROAL)

Las ondas de la 760 AM, ABC Radio, vibraron con las voces de los estudiantes de Comunicación que, los pasados cinco y 14 de septiembre, participaron en los noticiarios del célebre periodista Federico La Mont.

Giovanna Castillo, Nancy Ávila y Mariela Paredes – quien también es la directora de CONTACTO UDLA - prestaron sus voces al informativo "Así lo dice La Mont".

Esta participación se engloba en un experimento radiofónico organizado por

ese informativo para aquellos estudiantes de la carrera interesados en dedicarse profesionalmente a ese campo.

"Fue una experiencia muy interesante, de trabajo real", dijo Mariela Paredes al respecto de su participación en este experimento.

ABC Radio ha abierto sus puertas a todos los estudiantes de la UDLA, de manera que puedan llevar a cabo allí algunas de sus prácticas profesionales.

Castillo, Ávila y Paredes emitieron una serie de notas sobre ciencia, salud y cultura, a nivel nacional.

"Me tomó por sorpresa el dar una nota informativa en vivo, mis nervios salieron a flote, me daba miedo equivocarme,... fue muy grato trabajar para una estación de radio de verdad junto a un reportero profesional como es (el productor) Manuel Meza", comentó Giovanna Castillo.



A green challenge that comes true.



UDLA has given students a different option to enjoy green spaces inside closed areas (Photo Adrián Pastrana).

By GUILLERMO BLANCO

What one day seemed to be impossible now has come true. It has been proven. People feel more comfortable when they are surrounded by nature and that's why many architects design buildings in balance with the environment. But that is not all: trendy and modern buildings make people feel more connected with nature itself.

UDLA is a great example of this new way of designing buildings. Everything began when the college authorities decided to remodel our facilities. They considered an important issue at the re-design building moment; students wanted a warmer place, more natural and not that flat and cold. It was a big challenge, but they decided to put shoulders to the wheel.

As Juan Manuel Cervantes, UDLA's general services chief says, it wasn't easy at all, but

absolutely worthy. "When we were told about all the changes about college's structure, we couldn't believe it. It was such a difficult process, because the works had to be made while students were having classes, so this situation made it more complex", he mentioned to CONTACTO UDLA.

It really was, but according to a poll made among UDLA's student, months before the remodeling, the wish of green areas inside the college was urgent.

If they wanted it, they would have it. Just have a look at the college now. Architect Murray, a Mexican professional, descendant from a Japanese family, was the person selected to do it.

The new building needed plants, that would give life to dull spaces, which had to be gorgeous. The new facilities had to be lively but, moreover, they had to be strong enough to survive in different conditions of light, tem-

perature and humidity.

As Mr Cervantes explains, the option was all year long plants which could resist all seasons.

If you look around the halls, you can see a variety of plant species like palms, ferns, lion's claws and climbing roots which are not that delicate and can be watered every three days.

Mr. Murray wanted not only plants but also waterfalls mixed with the weed, which would create a believable nature scene.

Currently, Mr Cervantes' office is testing a new water cycling system for the fountains to reduce humidity.

This entire refreshed image is part of a new intention to create a smooth environment for students and employees so they can improve our performance and feel proud of being part of this educational institution.

And they are also a reminder of where we come from.

a Dark game

EVERY SEMESTER, UDLA'S ENGLISH CENTRE OPENS A COMPETITION TO STIMULATE WRITING IN THE ENGLISH LANGUAGE, AS A PART OF THE SCHOOL PROGRAMME TO ENHANCE THE LEARNING OF ENGLISH AMONGST ITS STUDENTS AND TO GIVE THEM A WHOLE PROFESSIONAL EDUCATION. THIS "A DARK GAME" WAS THE WINNING STORY AT THE LATEST STORY-TELLING COMPETITION THERE. THE WRITER OF THIS VERY PIECE WAS ENRIQUE GAZAK DORANTES, STUDENT AT ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS.

"It all happened when I was sixteen years old. I was in Jalisco at that time, and like many teenagers I was bored. It was spring break so I knew all my friends would be free to do almost anything. That's about when I came up with the idea that I should invite all my friends over for a séance. At that time playing with a Ouija board was a very popular hobby among young people. I had never played it before because I didn't believe in those things, but I was very curious. After we bought a Ouija board we went over to my house to start playing. At first we were all having a really good time, except no one was scared. We started asking the

Ouija board a lot of questions, and I guess it answered though I can't tell for sure. Even if it did, I still didn't believe any of it.

After a while had passed with nothing interesting to talk about, one of my friends said something that freaked us all out. He said "If you exist let me see you", but at that moment nothing happened.

About two or three minutes after he said that, strange things started happening. First of all, the wind started blowing in a very strange manner; it was very noisy and very strong. The wind scared us, but it couldn't have prepared us for what happened next. A few seconds after

the strange wind had started, the lights went out. By then we were all really scared and ready to leave my house, so we got up and walked towards the door.

When we got out a strange and mysterious black dog came towards us, we couldn't go anywhere and after a few seconds of staring at us it dropped a bone at our feet. To this day I'm not sure of what happened, and I don't know if I believe that it is all connected to the Ouija board.

I do know that you should always keep an open mind because some things you just can't explain".



A close-up, profile view of a middle-aged man with a balding head and some grey hair on the sides. He is looking slightly downwards and to the left with a thoughtful expression. The lighting is warm, highlighting the texture of his skin and the contours of his face.

DR. ABDOLREZA
RASHNAVADY

UNA VIDA CONTADA EN NÚMEROS.

“ESTA TARDE DE MIÉRCOLES, EL DESPACHO DE REZA PARECE UN ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA DE NUEVA YORK. HAY CÁMARAS, Y LUCES, Y RENÉ PROAL, EL REDACTOR JEFE DE FOTOGRAFÍA DE LA REVISTA HA ORGANIZADO TODO UN DESPLIEGUE PARA RETRATAR AL DOCTOR...”

POR RAMÓN PEDROSA LOPEZ

CON HÉCTOR BADILLO Y HÉCTOR JIMÉNEZ

FOTOGRAFÍA DE MARIEL GRANADOS

El mouse del profesor Abdolreza Rashnavady Nodjourni se apoya sobre un diminuto tapete persa. Un tapete bellísimo, que le recuerda - a pesar de tantos años de ausencia - el lugar de donde proviene: Irán.

“Lláname Reza”, me dijo, con sencillez, el día que nos conocimos. Un día cualquiera de una mañana cualquiera. Después de varios intentos, hemos conseguido sentarnos en su despacho para charlar y para que Mariel pueda tomarle una foto. Una de esas de revista de moda.

Y el maestro Reza, que es desde hace muchos años el director del Centro de Matemáticas y una verdadera institución en la UDLA, se ríe.

“Este el libro con el que gané un premio nacional en FIMPES”, me explica, sacando de su librero un texto sobre productividad que publicó la Universidad en 1995: “En la búsqueda de la productividad”.

El despacho del profesor Rashnavady está tomado por los libros. Libros de matemáticas, de eficiencia y de productividad. De las ciencias puras del universo.

Hojeo su libro. Me parece sensacional, pero tengo que reconocer que un par de sesiones con el Dr. Reza harían muy bien a mis matemáticas. Bromeamos, y le digo que me tiene que ayudar a crear un curso

titulado *Matemáticas para Periodistas*.

“Es cierto, los comunicadores deberían saber leer datos y cifras”, me explica, mientras posa ante la cámara de Mariel Granados.

Esta tarde de miércoles, el despacho de Reza parece un estudio de fotografía de Nueva York. Hay cámaras, y luces, y René Proal, el redactor jefe de Fotografía de la revista ha organizado todo un despliegue para retratar al doctor.

El maestro lleva décadas en México, y toda una vida en la UDLA, donde llegó a estudiar un MBA hace más de 20 años.

Pero antes de llegar aquí, toda su vida había sido un viaje. En Irán, su tierra natal, estudió ingeniería con especialidad en mecánica y maquinaria agrícola. En París, más tarde, estudió un doctorado en Producción. Su primer doctorado.

Allí conoció a su esposa, mexicana de nacionalidad, y fue entonces cuando decidió cruzar el charco y cambiar sus costumbres y su forma de vida.

“Fue un gran cambio llegar a México, los cambios tienen caras positivas y negativas.... Se trata de acostumbrarse a los valores, abrirse a un mundo nuevo manteniendo tus valores originales”, explica.

Nuestro profesor, por cuyas aulas han de pasar todos los estudiantes - absolutamente todos - de la UDLA, es un pozo de sabiduría, y su trabajo es inspiración para todos.

Hoy en día, nos cuenta, está estudiando en su segundo doctorado, ésta vez en Administración, y por la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Trato de mejorar mis conocimientos y habilidades como docente para el futuro de las alumnos”, nos cuenta a entrevista.

En México, su trayectoria docente ha sido muy extensa, y ha impartido sus especialidades en muchas universidades.

Después de tantos años la convivencia con los alumnos se ha hecho parte de su vida diaria, mas allá de la enseñanza considera el respeto, la disciplina y la ética como parte importante en la formación de los alumnos. “Se convierten en amigos pero prefiero que la relación sea de respeto y responsabilidad”, cuenta, esta vez muy serio.

El maestro insiste, una y otra vez, en la importancia de crecer como Institución, tanto en lo académico como en términos de calidad. Ser docente va más allá de solo dar clases, fórmulas, sumas, etc.

“Estoy vinculado a la Universidad al menos de cinco maneras” - nos cuenta - “como ex alumno, como profesor, como...”.

Mariel ha terminado de tomar sus fotos. Sigo observando con absoluta admiración el tapete persa que le sirve de alfombra al ratón de su computadora.

“Cuando mi amigo venga de Irán, le encargaré uno para ti”, me cuenta. Sigo soñando con Persia.

Comprometido con RI

Por Gustavo Acua*



A finales de la década de los ochentas, el alumno interesado en estudiar en Relaciones Internacionales tenía cuatro escasas alternativas (en realidad cinco, si se trataba de una mujer): El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de las Américas y la Universidad de Chapultepec. La quinta alternativa para una estudiante era la ya desaparecida Universidad Femenina. Más allá de estas instituciones la oferta era prácticamente inexistente.

Excepto en Puebla, en el interior de la República no había más posibilidades de desarrollar esta disciplina. Y de hecho, los tres primeros congresos de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (celebrados en Tijuana, Puebla y Oaxaca) sólo convocaron a estas cinco instituciones.

Tenemos el orgullo de pertenecer a una institución que fue pionera en la enseñanza de las Relaciones Internacionales. Las raíces históricas de nuestra Universidad aún pueden descubrirse en nuestra hemeroteca, que guarda números de la revista *Foreign Affairs* que datan de los cincuentas, y que son parte de un acervo que aún se conserva.

¿Qué ventajas ofrece la UDLA frente a todas estas instituciones y cómo nos hemos beneficiado de ser una de las pioneras en ofrecer esta carrera?

La apertura económica y comercial que tuvo lugar a partir del ingreso de México al GATT en 1986 provocó un “acercamiento de México con el mundo” y marcó el inicio de una demanda de profesionistas que “administrarán” o este acercamiento, y que incluso

lo justificaran. Esta apertura coincidió, con mi desarrollo universitario, y fui testigo del tipo de nuevas oportunidades laborales que se abrieron para los internacionalistas. La Secretaría de Relaciones Exteriores dejó de ser el centro de atracción de los alumnos interesados en realizar su servicio social. Nuevas secretarías y agencias del gobierno demandaron la participación de alumnos, pasantes y egresados.

Yo, personalmente, llevé mi currículum a BANCOMEXT como tantos otros compañeros, que no sólo realizaron su servicio social en esa institución sino que hasta la fecha trabajan en ella, aunque lo tomé con cierto escepticismo, ya que consideraba que quienes estaban más capacitados para trabajar en el área económica eran los egresados de Comercio Internacional del Instituto Politécnico Nacional.

La demanda de internacionalistas en el sector público pronto se extendió a la iniciativa privada, con la citada entrada al GATT y la posterior firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. Fue así que surgieron consultorías, nuevos departamentos dentro de las empresas dirigidos a los mercados internacionales, oficinas de apoyo a las agencias aduanales,... Todas estas oficinas aún hoy siguen demandando la presencia de los internacionalistas en el diseño y aplicación de sus programas y políticas.

En este contexto, no fue una casualidad que un conjunto de Universidades identificaran un espacio de oportunidad y atendieran esta demanda del mercado laboral.

La Universidad de las Américas resolvió no quedarse a la zaga de toda esta transición. Ha estado obligada a distinguirse de otras

Universidades y mostrar y acrecentar sus ventajas. Estas son notorias para nuestros estudiantes. En mis días, por ejemplo, no tuve un doctor impartíendome clases hasta el séptimo semestre. Hoy, hasta nuestros alumnos de primer ingreso reciben sus cursos impartidos por profesores con amplia experiencia profesional y docente.

El plan de estudios es regularmente actualizado, nuestros egresados son competitivos en el mercado de trabajo y muchos de ellos empiezan a trabajar desde su último semestre. En general, su desempeño destaca entre los egresados de otras instituciones.

Lo que más aprecio de mi Institución es la atención personalizada: el Departamento de Relaciones Internacionales da un seguimiento constante al desarrollo de cada una de las actividades y permanentemente escuchamos las demandas y propuestas de los alumnos. La relación entre los profesores y los alumnos es un juego suma-positiva en donde las actividades de uno y otro se complementan, y no un juego de competencia.

A final de cuentas, como me lo dijeron mis maestros al conferirme el grado de doctor, los profesores más exigentes que vamos a encontrar son, paradójicamente, nuestros alumnos. Ellos son los encargados de confirmar nuestros títulos al finalizar cada clase, cada asesoría, cada tesis o cada examen profesional. Debemos ganarnos su título académico cada día de trabajo.

La Universidad de las Américas me lo ha enseñado y yo estoy orgulloso de trabajar en ella.

**Profesor a tiempo completo de Relaciones Internacionales en la UDLA*



... y forma parte de la comunidad UDLA.



EXÁMENES DE ADMISIÓN

Octubre 5

Octubre 26

Noviembre 23

Diciembre 11

www.udla.mx



Primavera 08

- » **Administración de Empresas**
- » **Comunicación**
- » **Comunicación Humana** (Educación Especial)
- » **Derecho**
- » **Informática y Tecnologías de Información**
- » **Psicología**
- » **Relaciones Internacionales**

- Las colegiaturas más competitivas
- Bilingüismo integral
- Doble titulación México-EUA
- La ubicación más céntrica
- Nuevas y mejores instalaciones

5209 9858

5209 9807

5207 0423

**UNIVERSIDAD
DE LAS
AMÉRICAS, A.C.**

